



"CAMRY" осталась большим, доступным (по меркам бизнес-класса), в чем-то консервативным седаном. Но если сравнивать дебютанта с моделью прошлого поколения, то это все равно что выбирать между современным набором DVD в формате "5.1" и коллекцией виниловых пластинок. Виниловый звук мягче, приятнее, но кто поспорит, что цифровая обработка мелодии гарантирует более богатую палитру звуков? А расширенные возможности цифровых технологий позволяют получить массу других дополнительных бонусов. Возьмем для примера салон. Интерьер предыдущего "Camry" выглядел скучновато (за исключением "подвешенной" в воздухе центральной консоли). Максимум функциональных возможностей, минимум фантазии: серый пластик, стандартные клавиши, банальная отделка "под дерево"... Передняя панель седана нового поколения демонстрирует совсем иной подход к дизайну.

Отделанная "под металл" центральная консоль напоминает дорогой аудиокомплекс, набранный из отдельных, строго разделенных по назначению компонентов с изящно-тонкими клавишами управления, с элегантной полупрозрачной отделкой "функциональных зон", которые мягко подсвечиваются изнутри.

Интересны и скрытые от глаз детали. Например, климат-контроль имеет систему "Plasmacluster", которая, генерируя отрицательные и положительные ионы, умеет останавливать еще на подходе в салон разнообразные грибки и микробы. Водитель, кстати, может регулировать температуру в своей зоне, не снимая рук с руля, – редкое пока решение! А музыкальная система помимо обычных компакт-дисков способна проигрывать музыкальные носители форматов mp3 и WMA.

Поэтому, покупая большой седан "Toyota", вы уже не становитесь заложником формулы "надежность в обмен на последние технологии". Последнее поколение "Camry" – автомобиль отнюдь не аскетичный, в него заложено немало передовых решений.